



A

24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 2/3/25	Lunes
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal de la autora. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Julia de Burgos
Preguntas Esenciales	¿Qué es el machismo? ¿Qué consecuencias tiene el machismo en los hombres y mujeres de una sociedad?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso características del modernismo. 2. Video vida de la autora. 3. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. 4. Códigos para comprender poema, 7 Pecados Capitales vs. Virtudes. 5. Leer y analizar contenido, figuras a identificar y analizar: antítesis, epíteto, metáfora.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis recursos
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 2/3/25	Martes
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal de la autora. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Julia de Burgos
Preguntas Esenciales	¿Qué es el machismo? ¿Qué consecuencias tiene el machismo en los hombres y mujeres de una sociedad?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir primera parte del poema. 2. Leer y discutir final del poema, conectar con la primera parte. 3. Analizar estructura del poema (métrica y rima) 4. Completar en grupo ficha de análisis. 5. Cierre de movimiento modernismo: Conectar problemas con soluciones de poema José Martí.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis recursos
Intervención y	AP Classroom de College Board.

Extensión	
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 2/3/25	Miércoles
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra de Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Soledades II", autor Antonio Machado
Preguntas Esenciales	¿Cuál es el contexto socio cultural de la Generación del 98? ¿Cuáles son las características de la Generación del 98?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a Generación del 98 2. Video Generación del 98 3. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. 4. Analizar estructura poema: métrica y rima. 5. Lectura en grupo (Identificar recursos utilizados por el autor) 6. Analizar texto: Conexión con Generación del 98, recursos antítesis, lenguaje negativo y positivo
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis recursos (antítesis, metáforas) en texto. (Identificar, definir, explicar y conectar)
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 2/3/25	Viernes
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "San Manuel Bueno, mártir", autor Miguel de Unamuno.
Preguntas Esenciales	¿Qué sabes de la filosofía Existencialista? ¿Cuál es el contexto sociocultural de los pueblos españoles del principio del siglo XX? ¿Cuál es la importancia de la religión en ésta época?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso Características Generación del 98. 2. Discutir corriente filosófica Existencialismo. 3. Video vida del autor 4. Introducción contexto de "San Manuel Bueno, mártir" (personal del autor, significados religiosos). 5. Lectura en grupo (discusión), primera parte.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis recursos
Intervención y	AP Classroom de College Board.

Extensión	
Recursos	Notas del estudiante.
AP Skills for Course	
1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.	